

1998年4月

發了菩提心的青年象徵著什麼？

1998年4月出刊 第15期

正覺之音

Enlightenment

發行人：印順導師基金會
Yin-Shun Foundation
發行處：28 Ashbrook Drive
Edison, NJ 08820
Tel:(732)381-9708 Fax:(732)381-9709
編輯：正覺之音編輯組
19 Kingwood Road
Scarsdale, NY 10583
Tel:(914)472-7866 Fax:(914)725-6726
臺灣聯絡處：臺北永和中山路一段127
號6樓 Tel:(02)2927-9517
香港聯絡處：香港永樂街154號
Tel:2541-3717 Fax:2541-8335

發了菩提心的青年象徵著什麼？

仁俊講 周娟娟記

佛法中所說的「發」，簡括地說，就是要學習怎樣的撇脫舊業，開創新猷；怎樣的用心眼來上瞻諸佛德慧，下濟眾生苦惱，永遠地能承受許多大苦難，也能消受一切大苦難，於大苦難中鎮韌得永不退卻。

由於發了這樣的大心，所以隨時隨地都能用心認真學習佛法，體認佛法，佛法成為最正確的知行，說的就不再讓自我開口，做的也不肯欺誑眾生，總是腳踏實地的為法為人，即使是受到種種艱挫、擊刺，也決不訴苦、不怕難、不洩氣，越發振作精神氣勢，昂揚意志面對一切，沒有一念消沉或怯弱的情態。

這樣的佛教青年，就象徵著發了菩提心。

發了菩提心的青年，就有三種超特的表現：1. 在生活上，活得也做得控制妥執，解除思想上的一切障礙、顛倒；2.在生命上，發揮出強大的能耐，荷擔著任何苦難而永不屈服；3.在生死上，淬礪成大願大行力量的支持，於生死中堅恆地修真實行，誓成無上佛道。

目錄

發了菩提心的青年象徵著什麼？	仁俊	1
如何息滅煩惱	黃國達	5
三大理性的統一	印順導師	7
簡介多倫多印順導師著作讀書會	李宏昭	9
心的淨化	辜隱	11
瑣語代信通聲氣(十三)	仁俊	13
『成佛之道』偈頌背誦、誠徵助印、上期勘誤	基金會	15
獎學金申請辦法	眾姓基金會	16

發足了菩提心的青年，闡詮與兌現的一切，現在分做兩大段說明他：

一、慧語雷震驚世夢

菩佛都現青年相，青春氣旺力展佈：菩薩的身心與面貌，一切都充滿了青年氣象，所以他能發大願心，於大願中，久遠地普度一切眾生。活在一切有情中的菩薩，儘管以平等心與有情相處，而對於青年卻特別重視，因為青年的朝氣洋溢，熱忱充旺，將青年鼓激得忘私為公，策願擴情，所存、所作與所驗的，則能以智慧作鏡，照亮了自己；以慈悲為懷，關注著他人。這是菩薩特別重視青年們的主因之一。

這麼樣的青年，受到菩薩的薰陶、鼓鑄與提扶，其福德與悲慧篤篤實實地配應得不間不忘、日增日盛，則更能表現出四種特徵：1.高瞻遠矚--能洞析一般世智的昧忽偏執，揭舉精嚴的理則而彈糾之；2.果毅有為--能頂撐泛常者所不敢承受的，為社會、國家而克盡天職；3.勤進不怠--昂奮地學菩薩那樣積極的有為，為得聲色與血汗熱熾而豪凌；4.察究而體踐真理--從一味的真理中，涵豁出清淨心念，透得過一切雜染事相，也做得出一切善淨的法務來。這等青年的相貌與質品，流露出的莊嚴氣氛，盡都讓人感到光鮮、熱摯而渴慕。如此的青年，到處都充沛地豁露出青春旺氣，給人以莫可名言的鉅力健骨之感了！

力承氣轉誓摧私，慧淨悲壯衆前鋒：學菩薩道的青年們，具有充份的氣勁、氣宇與氣概，不斷地激策菩提心，菩提心擴充得把人看重了，把自己看輕了，能這樣，就能消滅自家

一切欲私，為眾生創造福善。菩薩的大使命、大任務--解除眾生苦惱，自己就覺得有分了；如此的分，從智觀中念念增長，對世間的幻有看得透，對出世間的真空體解得深，久而久之，則能代佛推展真空幻有的兩大法輪，成為清淨佛種了。

修學佛法，智慧的觀照明決了，則能斷除自己的身心困惱，也能對他人奉獻義命，因為了解了性空緣起的正見，不耽著自家的一切，不再像過去那樣閃閃縮縮的了。由此，慈悲的道德作略，掀起奮迅的、勇猛的行願責感，致力為眾生拔脫苦惱。真有大能耐、大作為的佛教青年們，沒一個不是這麼從慧淨悲壯中顯大身手、探大頭目，走在許多人前面，做為開闢菩提大道的前鋒的。

正聞深思沉持寶，內消外通脫困旋：佛法入門處--正聞。學者發心從善知識聽聞正法，從正法的薰習中，能長期習應得入念起用，不為世俗知見所轉，眼界就開擴得透明了，這就叫做聞慧。從這番透明的聞慧中，無間地修學正法，起心動念對世出世間的一切事理，就都看得如碧水中倒影般的清澈，思慧就這樣的引發出來的。從學佛的進程說，到此境地，言行與事理就正淨得永不倒謬，對佛法的勝義觀境，可說修練得夠相應--修慧成就。佛法能久住世間，憑仗的就是這三種慧。

從正聞中深思、沉持得降伏「我見」「我語取」，學佛法消除了這兩大煩惱，才能內消自我、外通眾生。人與人之間最難溝通與融洽的主因：見網與情結，必須扯碎或解開了它，人與人之間才會從和敬、和樂中熱誠相處，真切相助。學習菩薩的青年們，首須重視的--忘我，忘卻「實我」而善用「假我」，就會跳脫

執實起諍、鬥爭的激烈苦惱，自己活得輕鬆，也與人相處得親切而和暢。學佛法能獲得受用、起得作用，就是這麼落落實實的從內消外通開始的，也就這麼不再困限得暈旋不已的。

直上見勝慧吐語，如雷震破群夢：果真振脫了見網與情結困縛的青年，就能從精進中一直向上、向光明，觀念中的佛法與智慧相應不離，三業都進入了正大軌道，說的就都成為真實話，做的也都化為大光明，成為永不毀滅的力量與德能。

青年能說出驚人的智慧之語，讓人聽了「如雷灌耳」，頓時便能震破許多人的顛倒夢想，這類青年往往受到人類無比的健羨、重視。舉例說：一、姚秦時代的僧肇法師，他一讀到維摩經，立刻體悟到佛法的深廣奧妙，儘管自己已精通當時的種種學問，但總覺得比佛法差的太多。從此發心追隨羅什三藏，成為「解空第一」的大弟子：他的名著--『肇論』，到現在依然受到佛教界普遍的讚敬。二、隋朝的吉藏大師，六歲的時候，看到他父親拜佛，就衝口而出：父啊！我跟您一道出家是多麼好啊！他後來竟成為三論宗集大成的祖師。三、唐代的慧能大師，他雖然不識一字，一聽到人讀誦『金剛經』至「應無所住而生其心」時，當下豁然大悟，成為中國禪宗最傑出的祖師。四、復興近代中國佛教的太虛大師，他年青時在寧波西方寺，於禪定中曾見到重重影現的無量無邊的清淨境相，他絲毫不留連，奮發大願而入世利濟眾生。五、現在以九十二歲高齡的印順老法師，他在出家初期，讀到『阿含經』「諸佛皆出人間，終不在天上成佛」的開示，即時下定決心，從「根本佛教」探溯佛法源頭；進而憑根本佛教的啓示，貫通了一切佛教，也糾治了佛教通俗圓融的偏謬，

成為現代佛教界眾所共仰的導師。上面舉為例證的大德們，他們的言詮莫不直契佛懷，因此，所開示的慧語，都同雷震般的驚人，燦爆出佛法的無比光力。

二、悲潮海沸掀佛懷

夢破情豁智擴願，願涵恕化德集廣：一般人大都沉浸在求福報、求權勢、求長壽的迷夢中，一旦聽聞到正法的啓導，像雷震般的驚醒了這些迷夢，整個身心豁然開朗了，眼前現出一片光明，看清了普遍於一切事相的真理--真空，了解了由種種因緣集合而成的幻有。青年菩薩們領悟了這些幻有的現象，就必然的從智觀中幹運願力來救濟這些沉迷在幻有而執為實有的眾生，儘讓他們從真空中活得自在自在。由於青年們能用這樣的智慧和願力，不管多麼剛強頑劣的眾生，甚至是自己的冤家對頭，都能體諒他們、涵育他們。青年們之所以能這麼樣，是由於受到釋迦佛最真實的感召，『金剛經』上提到歌利王過去世割截他的身體時，非但沒有一念瞋心，而且還發大慈悲心，未來世首先要度脫他。這樣的菩薩青年們，對釋尊那麼容忍而感化提婆達多無比的心量，就更瞻效得日日切真。

青年實習菩薩道，心心念念都不忘釋尊因地的如此大行，從如此的大行中著力、致力體解八正道，體踐六波羅蜜，進而更能倡踐利他的四攝大乘行。青年菩薩們一切的功力德量，全都憑四攝的廣大行而積集出來的。

廣集超量雄渾渾，悲潮海沸遍空湧：菩薩廣集種種功德的行願，是絕待的、無量無邊

的，永遠沒有滿足之心；因為菩薩學習佛陀的大雄精神，所以他的意願與志誓，總是如「原泉」般的「混混」相續，源源不絕。就因為這樣，菩薩們的悲心、悲行，亦如海潮般的奔騰澎湃，這，正表徵著爲法爲人的熱血，沸騰得像大海的波濤洶湧無已。忘卻時長空大的菩薩道，總是如此一味的處處湧現，湧現得處處以見佛之心見一切人，對一切人敬待得如一切佛，有情成佛的基因，就這樣培植出來的。發了菩提心的青年，心目中惟一的效範--這樣的菩薩行者。

佛心如海亦如空，瞻佛觀海深悟緣：菩薩與青年共同的效範者--佛陀，佛陀的心量深廣得比大海更深，就連「一生補處」的菩薩也不能窺測其涵量。大乘經爲了形容佛陀的廣大圓遍，說：「若人欲識佛境界，當淨其意如虛空」，其實，「佛道無同喻」，虛空也只是約莫的比擬。約青年菩薩學佛的心量說，就是學他那如大海般的深廣，如虛空般的無邊。青年菩薩能這樣的效範佛陀，則能更進一步次第的發揮四種希有之心：1.大心--超越一般凡小的心量，不落相對而永恆上進；2.快心--爲利濟衆生而奉獻身心，迅快得了卻種種慮畏；3.勇心--面對極大的艱挫苦迫，振發著勇健氣神而一肩承擔；4.金剛心--堅銳鋒利得立刻破除粗猛性的煩惱，不爲一切外境邪惡所逗弄。青年菩薩不斷地練磨這四種心；練磨得功德成熟而充足了，才能證入無上的佛陀果位。

佛陀在長遠的因地中修學的：有與空，絕大多數的有情都把身心與眼前的一切視爲實有，彼此都從這實有上橫起鬥諍、戰爭，引發人類無盡的慘酷畫面！釀成此慘酷的主因：不能體解緣有性空，因此，佛陀直截了當地開示

有情：從緣有中悟入性空。真理之源--真空，從「勝義觀」中巧善得破得逼破，立得逼立，如此的瞻效佛陀，才能從最極甚深的緣起大海中，悟入緣幻而不著，緣依而能度。學佛的菩薩青年們！觀察著佛法命脈--緣有性空而發心、而練心、而覺心，大乘的正法之軌，生死中才往來得永不偏倒咧！

緣起大悲悲徹骨，效佛掀悲啟佛懷：上一段說緣依而能度，在諸佛菩薩眼光看來，我們的身心無始以來，彼此都有相依相成的關係、脈絡，說明白些，彼此都是同體連肢，因此，諸佛菩薩看到一切有情苦惱，就同自身備受諸種劇苦一樣，立即掀動大悲心直下感應。這般悲心，全從弘願大行的悲徹骨髓中迸發出來的。學佛法邁入了大路頭的青年菩薩們，久已具有自家的本願與功德，從而還能更進一步奮策絕大的慚愧心效學佛陀，努力、集力、致力操鍛四種力量：1.動能作事--以熱切真誠的活動，廣作饒益衆生的一切事業；2.靜能持理--從平穩的身心中淨化念頭，體悟佛法真理；3.（愈）危（愈）能挺當--在非常艱危的關頭上，「壁立千仞」的健誓絕不驚悸；4.（愈）安（愈）能頓躍--一氣到頭的振發無盡無畏的奉獻精神。活在、做在、成長在這四種力量中，汰絕了一切劣根性，積足了無上善根力，與諸佛菩薩同一鼻孔出氣，與一切衆生同入生死，而於生死中拔脫苦惱衆生！惟有、也必須如此，青年菩薩們才夠資歷效佛掀悲啟佛懷。

青年菩薩們！我們的責任太重了！現代中國（兩岸佛教）太俗化（俗化得虛脫）了！發心糾治他（人爲的炫飾）吧！頂戴他吧！充實他吧！



如何息滅煩惱



黃國達

我們學習佛法，每個人有其不同的動機和偏好，卻有一個共同的需求，就是要息滅煩惱，得到心靈的自由。如何息滅煩惱，可以從三個角度來探討：一、理：修行的理論基礎。二、事：所面對的情境。三、心：心理的轉變。在理上說，由於大小、顯密各宗派各有其特殊的宗教體驗，對於如何息滅煩惱的解說，各有其殊勝的理論體系，如四聖諦、見空得道、轉識成智、明真如悟佛性、煩惱即菩提等，其中的差別相各有契機的因緣，不能強求統一，不過，無論其理論是多麼高深圓妙，卻不離無常、無我觀以及十二緣起的流轉門和還滅門，這是以佛法來息滅煩惱的共同基石。

『雜阿含經』「五陰誦」云：「當觀色無常，如是觀者，則為正見；正見者則生厭離，厭離者喜貪盡，喜貪盡者說心解脫。如是觀受、想、行、識無常，如是觀者，則為正見；正見者則生厭離，厭離者喜貪盡，喜貪盡者說心解脫。如是比丘！心解脫者，若欲自證，則能自證：我生已盡，梵行已立，所作已作，自知不受後有」；「如觀無常，苦，空，非我，亦復如是」。又「因緣誦」云：「若於所取法，隨生味著，顧念，心縛，其心驅馳，追逐名色；名色緣六入處，六入處緣觸，觸緣受，受緣愛，愛緣取，取緣有，有緣生，生緣老病死、憂悲惱苦，如是如是純大苦聚集。」

十二緣起中的「六入觸、受、愛、取」四支與修行有直接關聯，是修行最切要的下手處，當眼見色、耳聞聲、鼻嗅香、舌嚐味、身覺觸、意知法的時候，這個接觸，如果與無明相應，以為是常、是我、是我所有的，就生起苦樂的感受、愛染或瞋惡、和追求或抗拒的反應，這是煩惱生起的流轉門，如果在接觸的當下，與智慧相應，如實地了知不是常、不是我、不是我所有的，即使身有苦樂的覺受，內心也不會執取而生起煩惱，不再愛著，也就不會因不合己意而生瞋恨，既然沒有愛著的對象，就沒有什麼會讓他苦苦追求，既然沒有瞋恨的對象，也就沒有什麼可以讓他想要去擺脫的，這就是息滅煩惱的還滅門。大小、顯密各宗派在息滅煩惱作用上的不同，主要是觸對境界時，所用的觀照智慧有所差異而已，而對煩惱的降伏是同樣要去面對和處理的。

就事的角度而言，無論在理上說得多麼高深、玄妙、圓融，都要在實際的事境上檢驗，所謂「理可頓悟、事需漸修」、「歷事練心」、「隨緣歷境修」，這是修行的必經過程，只有通過考驗才是真實有效的修行，有些人平時聽經、念佛、打坐很虔誠，碰到不如意的事仍然擔憂、害怕、生氣、悔恨，功夫不得力，但這並非意謂起了煩惱就是沒有修行，而是表示需要更審細的觀照和離執的功夫，而不僅是聽

聞、思惟或禪定、觀想就足夠的，這要有決心和毅力才能逐漸降伏煩惱。當然，這並不一定要把煩惱視為怨敵，恨不得立即消滅它不可，這樣會更激起瞋心，而是不要忽視它，要知道，煩惱如星星之火，可以燎原，若不及早消除，終究會成為大患。所以生活情境中，無論在家庭、工作職場、休閒度假，甚至是日常起居，都是修行的道場，凡是六根觸對六塵的當下，隨時都是觀照、離執的修行時間。清靜的道場、清靜的時段是很必要的，但這只是修行的一部份，而不是全部。

就「心」的角度而言，『雜阿含經』云：「當善思惟，觀察於心。所以者何？長夜心為貪欲所染，瞋恚、愚癡所染故。比丘！心惱故眾生惱，心淨故眾生淨。」事相的修行，若沒有理的基石，並歸結於心的轉化，是可能流於形式或枝節的，例如，只知口中誦念，或是重視儀軌，而心中體驗不到煩惱的降低，感受不到清涼、自在、祥和、喜悅，這樣的修行是有偏差的。

當理、事、心三者合一的時候，修行就成為整體的，以無常、無我觀的修持為例；我們每天安排靜坐、行禪的功課，學習在靜和動兩種情境中修，觀照呼吸、身體的感覺、情緒、念頭，不要刻意控制它，順其自然，久之就見到它的流動變化，沒有固定性，純熟之後更可以現觀身、心、外境，一一都是互相依存、彼此交融的現象，沒有孤立的、單一的「自我」，這就是無常、無我的理在實際的靜坐和行禪的

事行中印證，此時，紛亂、執取的心，轉化成輕鬆平靜、不迎不拒的心，包含了禪定和智慧在裡面，這就是超越了外在形式，進入心的修持。

其次，將這清淨的心所具有的定慧力，自然地延伸到生活中的空檔時間，如等車、等人、等吃飯、甚至等電話、等電腦開機、洗手、洗臉的時間，雖然短暫，不要總是停留在剛才的事情上，或急著計劃事情，好好活在當下，感受那輕鬆平靜、不迎不拒的心，讓它在定課以外的時間也能滲入這種清淨的心，如果因緣成熟，即使在這空檔時段，也能生起無常、無我觀的智慧觀照，領略法的喜悅呢！

當這顆心逐漸清淨純一時，卻使沒有作意觀照，無常、無我觀所成就的輕鬆平靜、不迎不拒的心態就可以讓我們在面臨各種順逆境界的時候，自然產生定慧的力量，知道這些境界，不管是順境或逆境都是無常、無我的，不是我可以真正擁有、支配的，所以不會緊緊地抓住，而能微笑地接納、放下它。在面對自己喜愛的人、事、物之時知道是因緣所生，不是永久的、是不可控制、支配的，同此不會耽著於快樂的感受，而在面對自己不喜歡的人、事、物之時，也知道是因緣所生，不是永久的、也是不可控制、支配的，同此不會耽著於痛苦的感受。這不是頭腦的思惟、理上的自我說服而已，而是進入內心的定慧顯發，和事情的歷練，這就是理、事、心三合一的修持，也是息滅煩惱的直接、有效的途徑。

摘錄『佛法概論』

三大理性的統一

印順導師

三法印

略說 三法印，為佛法的重要教義；判斷佛法的是否究竟，即以此三印來衡量。若與此三印相違的，即使是佛陀親說的，也不是了義法。反之，若與三印相契合——入佛法相，即使非佛說所，也可認為是佛法。法是普遍的必然的理性，印是依此而證實為究竟正確的；依此三者來印證是佛法，所以稱為法印。三法印的名稱，是「諸行無常」，「諸法無我」，「涅槃寂靜」。也有於諸行無常下，加「諸受皆苦」一句，這就成為四法印了。苦，是覺者對於有情世間的價值判斷，僅是諸行無常印中的含義之一，從事理的真相說，三法印就足夠了。三法印，是于同一緣起法中體悟有此三性，無論學者的漸入、頓入，三法印有著深切的關聯，不能機械的分割。佛常這樣的問比丘們：比丘！五蘊等是無常否？答：是無常。無常的是苦否？答：是苦。若是無常苦變易法，是我我所否？比丘答：非我我所。佛即告訴他說：比丘！所以這樣的觀察無常、無我，即得解脫。依這類的經文，可見三者是相關而貫通的。三印中的涅槃寂靜，即是解脫，也即是空。佛曾這樣說：「諸行空，常恒不變易法空，我所空，所以者何？此性自爾」。一切有為法的本性是空寂的，空寂的，所以是無常、無我，所以能實現涅槃。這從緣起的空義而開顯，所以經中常說「出世空（性）相應緣起」。緣起本是開顯空義的，觀察緣起，悟到他的必然理性，歸於空寂，這

是佛陀宣說緣起的方法與目的。

三法印的真實性 佛說三法印，是從有情自身說，有情是無常、無我、空寂的。印度傳統的、新起的宗教，每以為生死五蘊身中，或離五蘊身以外，有常住真我。佛以為有情是緣起的有情，依緣起說，不能不是無常、無我的。無常即是變化不居，換言之，即是生而必滅的。一般人以環境的適意為快樂，或以保持心境平和的不苦不樂為安穩。依佛的慧觀，這也是苦的。此苦，不是憂愁等苦，是無常義。一切的快樂安穩都在不斷的變化；如意稱心，平安恬適，都不是一得永得而可以悠久的，是終歸於滅壞的。無論怎樣的安適，都向此目標前進。有生必有死，有壯必有老，有盛必有衰，因此給以「無常故苦」的判定。婆羅門所說的常我，是妙樂的。佛反對他，一切無不在變化無常過程中，那還有什麼究竟圓滿妙樂可說？所以說無常故苦。佛說苦就是無我，這因為我是主宰義，對周圍的一切，能作得主，能自由支配，必如此才可以名為我。但有情依蘊、處、界諸法而立，是變化無常的，無常即是苦的，苦即不自在，那還能說是我嗎？佛法說：正因為有情倒執有我，所以起惑造業，流轉不息，我執即是流轉動亂的根源。如悟解無我，沒有了這動亂的因，即惑、業不起，當下能正覺諸法實相，一切即是寂靜涅槃。佛陀依有情而說此三法印，如論到對有情存在的世間，這或是所依的五蘊，或是所住的器界，這一切都是無常的。

世間確是無常的，但如說「無常故苦，苦故無我」，即有點不適合。如這枝粉筆，說它是無常，當然是對的；但說它是苦，是無我，那就欠當了。粉筆是無情的，根本不會有領受，即無所謂苦不苦。沒有苦不苦或自由不自由，也不會執著為我。不是我，也不需要說無我，所以無常故苦，苦故無我，是依有情而說。如擴充三法印而應用到一切，那就如大乘所說的「無常故（無我）空」了。空是無自性的意思，一切法的本性如此，從眾緣生而沒有自性，即沒有常住性、獨存性、實有性，一切是法法平等的空寂性，這空性，經中也稱為法無我。此法無我的我，與有情執我的我略有不同。實在的、常住的、獨存的，這個我的定義是同一的；但有情所執自我，即在此意義上，附入意志的自由性，這即不同。從實在、常在、獨存的意義說，有情是無我空的，諸法也是無我空的。本性空寂，也即是涅槃。這樣，諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜的三法印，遍通一切，為有情與世間的真理。

三法印的實踐性 佛說三法印，是非常善巧的，同一命題而作兩方面解說，既是事物的真相----普遍理性，也就是實踐的過程。這三者的深義，本是同樣的，每一法印能開顯正覺的內容，即每一法印能離執證真。依無常門而悟入的，即無願解脫門；依無我而悟入的，即空解脫門；依涅槃寂靜而悟入的，即無相解脫門。由於有情的根性不同，所以或說此，或說彼，或說二印，或說三印。如完備三法印，依聲聞常道說，即先觀無常，由無常而觀無我，由無我而到涅槃，為修行的次第過程。如經中常說：厭、離欲、解脫，這即是依三法印修行的次第。觀諸行無常，即能厭患世間而求出離；能厭苦，即能通達無我，無我我所執，即離一切愛欲；離欲即離一切煩惱，所以能得涅槃解脫。這可

見三法印的教說，是將諸法的真相與修行的歷程，主觀與客觀，事實與價值，一切都綜合而統一了。這是佛陀唯一的希有教法！龍樹在『大智度論』裡說：無常為空門，空為無生門，這也是合於三法印次第的，他所說的空，即是無我；無生即是涅槃的異名。



簡介多倫多印順導師著作讀書會

李宏昭

一九九七年初，我與多倫多的幾位朋友相約，一同閱讀『佛法概論』，每月聚會一次，輪流以粵語報告心得，提出問題並討論；形式雖然輕鬆，但態度嚴謹，以深入研討為目的。由於都是頗為相熟的朋友，而人數不過十多人，聚會就安排在各人家中舉行，更因大家都有工作，所以通常選星期六聚會。一年多以來，除幾位朋友中途因事退出外，其餘十二人皆能堅持到底，以每月讀兩章的速度，如願地把整本書讀完。閱畢，初學者如久旱逢甘露，再讀者也了解益精，倍覺回味無窮。大家法喜充滿之餘，互相報導個人心得，並提出如何擴展此一有效的學佛活動。以下是意見的點滴，貢獻給各地朋友參考。

學佛不離「戒、定、慧」三學，而慧學必循「聞、思、修」而入。讀書雖然以「聞」為主，互相切磋也加強對「戒、定」的增長，鋪下修「慧」的根基。

來自香港的黃家樹居士，受邀在多倫多法相學會弘法，對印老的學說，闡揚及推薦甚力。多倫多佛光山的法師，亦曾開『成佛之道』講座。雖然平日大家都有去聽聞法師或居士說法，畢竟缺少互相深入研討的機會。這裏，不免懷念佛在世時，佛弟子互相請益的盛況，如『阿含經』中有關阿難、舍利弗及目犍連等之記載。對於這一點，讀書會正好彌補了不足：不但培植自力多於他力的進修，符合佛法的根本信念；虛懷而雄健的辯證，更能發揚「四依、四不依」的精神；而熱烈的商討，將是培養傳燈佛弟子辯才無礙的因緣。

不過，因為各人接受批評的能力不同，評論者也可能無心而有失溫厚，這是參與者要先有的心理準備。倘因討論而產生不愉快，最好能以無我的精神化解，否則，只有依無常之理，來者歡迎，去者隨緣了。

自己一個人在家中看書，容易忽略微細而重要的地方，不自覺地把看不懂的義理及佛學名相輕輕略過。讀書會有效地改善這缺點。常因為有人提出疑問，促使大家找出解答。其次，每人讀書各有不同的體會，他人提出的心得，往往能令自己心領神會，得未曾有。其實，這也是因緣所生法：經中處處提倡親近善知識，及勸修學者不宜獨居山林之間，正是此增上緣俱備，集思廣益之意。每月定期的讀書會，加上團體的鼓舞，有督促大家努力精進，規律地打好佛法基礎的功能，比較偶一為之的活動有力。

然而修學的親因緣，到底是自己的努力。倘若不在赴會之前專心研究，思惟書中的義理，參加討論的得益便減低。如果懶惰地以得過且過，趁熱鬧的態度參加讀書會，不但於己無益，也會影響他人。一分耕耘，一分收成，是必然而無僥倖的。

在家學佛的推行，尤其在美加忙碌的生活環境，大家見面的機會不多，難得有集體活動。讀書會的另一好處，是增進彼此的友誼。小乘人守於休閑靜處，未免偏於個人而忽視群眾，這是重定而輕慧的一種表現。而另一方面，通常的宗教團體活動，不是著重儀軌，便是以社交遊玩為主，

很少能兼顧綜合進修及日常生活上，學眾互相關懷共勉。研討結束時，大家不須急急散會，仍可繼續茶聚暢談，這在大乘佛法而言，益為重要。

于此順便一提，準時開會的重要性。大家的時間都寶貴，難得有這種研討聚會，應該互相尊重珍惜，準時在約定的時刻開始，否則，有恐形成輕慢懈怠的習氣。

每一個讀書會，最好有兩三個比較通達書中內容的會員為主幹，作為引導。但每次開會討論，仍須維持公開平等探討的氣氛。當知口才伶俐，學問淵博者，其意見不一定完全符合佛法；而木訥寡言者，也不見得沒有正確的理解。為了加強平等性，應鼓勵每一到會者都參加討論。不過，人人的個性，或多或少外向內向，是不可免的，毋須強求每人均發表意見，不求速成，以待時節因緣可也。

至於人數多寡，以能讓有興趣發言者，充份發揮討論為理想，故不宜太多。如人數超過廿人，可以每次推舉一主持人，控制場面及時間。每次所討論的頁數，不必太多，毋須操之過急，速度以適合每次聚會的時間，能作深入的探討為宜。每月大家決定下一次的章數或頁數。熱心而時間充足者，可自己先多看幾章。

選讀的書，當然要考慮大家的程度和興趣。初階者最好有系統地先讀『成佛之道』，再讀『佛法概論』，專著如『性空學探源』、『中觀今論』等，則視參與者之興趣而定。此外，印老的著作裏常常引証的根本經論，如『雜阿含經』、『大智度論』，也可選讀參考。對於中文水準不足的華僑及美加本國人，可用新出版之英譯『成佛之道』為題材讀本。如地處偏僻，或書籍難求，每開一新組，最好先預購一批書，以方便轉售未有書的朋友。

讀書會人數不多時，雖然可在家中舉行，若要推廣，還是最適宜在佛教道場之內進行。首先，是場地與設備問題。理想的佛教場所，可以容納較多參與者，減少人滿見遺之憾。為了方便詳細討論，一個較大的黑板是不可少的。再者，是能興盛佛教團體對佛法之弘揚，令有心來接近佛法的人，得方便之門，增長清淨正法的生根發芽。不過這要靠寺院和佛學會的支持了。導師生平最不主張宗派山頭主義或個人崇拜，這是所有讀書會參與者極須注意的。

得到多倫多湛山寺的支持與歡迎，另一個『佛法概論』國語讀書會於去年九月在寺內新圖書館成立，由於場地十分理想，『成佛之道』粵語班也於『佛法概論』後，在今年一月移至同地進行，目前兩會共有近四十人參與，詢問如何加入者亦不乏其人。

那一類的學佛弟子能從讀書會得益呢？以我的意見，不論初學、久學、出家、在家、男女老幼，都能得益。但無可否認，讀書會對「法行人」是比較對「信行人」容易推廣的。一般而言，信仰情緒高的人，喜好禮拜供養等宗教活動，對經論的研讀便稍為隔膜，恐怕不會太踴躍參與思辯討論。不過，讀書會的基本態度，對有興趣來參加的朋友，應是一律平等，無限歡迎的。

我輩的希望，是這一形式的讀書會，能如雨後春筍地成立於美加及世界各城市。這要靠大家發願早日進行。如此，則不獨佛法得久住，也可開拓在家及出家菩薩修學的新氣象，這才是對導師一生努力弘揚正法最佳之回饋。

-- 謹以本文敬賀印公九秩又三壽！

一九九八年三月廿八日寫於多倫多市

佛法與生活對話錄



釋隱

生：我覺得人與人相處很不容易，尤其是長輩，是不是代溝太大？

師：可以說說是怎麼回事嗎？

生：我覺得媳婦難為，公公婆婆常說一些話讓我覺得壓力很大，家裡的事會告訴我應該這樣做、那樣做，可是我也有自己的想法和作法，又不好違逆他們，心裡常有衝突。

師：你很害怕衝突嗎？

生：我希望和諧相處。

師：如果實際的因緣不能和諧相處，怎麼辦？

生：我會覺得很痛苦，想搬出去住。

師：有沒有試著提出來？

生：他們都很反對。

師：如果你堅持的話，你先生支持你嗎？

生：支持，但他認為要住近一點，可以常回去看老人家。

師：那麼你可以試著做做看。這裡面還有一個問題，就是「衝突是可怕的，和諧才是好的」這種想法容易使你逃避事情，缺乏面對問題的勇氣、智慧和慈悲心。

生：要怎麼處理衝突？

師：首先要回到自我觀照的修持，『阿含經』說：「根、塵、識三事和合觸，俱生受、想、思。」看到一件事、聽到一句話時，你是用智慧、慈悲來解讀，還是用舊的認知來解讀，這是差很多的。

生：像我公公最近一直談到他在電視上看到有人遺棄父母，獨居老人死了很多天，沒有人知道，又說某某親戚如何如何孝順，我都不知道該如何回答。

師：如果你能夠了解他的恐懼、不安和希望得到照顧的心理，你就可以透視他權威式的語氣背後，其實有一份人性的軟弱面。

生：可是我沒辦法保證什麼！也很難合乎他的標準。

師：當你能以智慧、慈悲過濾掉他的負面表達如不滿、指責，而看到他的需求，也過濾掉自己的逃避、不耐煩，而看清楚自己確實的能力，你可以很自然地表達你的關心和合情合理的承諾，例如：「只要晚輩做得到，總不會讓老人家吃苦的」，要讓他感受到你的誠懇，這時的互動關係就可以改善，如果悶不吭聲就容易引起他的疑慮，以為你不願意幫做一些事。

生：我對於對方的指責，很難沒有不悅！

師：這當然需要學習，所謂歷事練心，把靜坐、觀息的功夫多用在日常生活中，久而久之，在六根接觸六塵的當下，即使是不合己意的境界，也可以平靜而理性的反應啦！

生：功夫要做到什麼程度，才會顯現智慧、慈悲？

師：只要隨時隨地長養光明、覺醒的心就是了，不必問什麼時候、做到什麼程度才能自在、智慧、慈悲。因緣成熟，水到渠成，這是如人飲水、冷暖自知的事。

生：只要不斷地丟掉心中的垃圾，如實地活在當下就可以了嗎？

師：正是！

生：貪、瞋、我慢、嫉妒、恐懼都是垃圾，都把它清理乾淨，就可以回到光明、覺醒的心！是這樣嗎！

師：是的！緣起的智慧是最好的吸塵器，無論是非、好壞、得失、成敗、毀譽、苦樂、美醜、優劣都能看到它是因緣和合而起，它是無自性的，放下執取的心念，不必刻意丟掉垃圾，心中煩惱自然會逐漸減少的。

生：今天的談話，讓我更清楚如何觀照自己，謝謝老師！

瑣語代信通聲氣(十三)

仁俊

一

最善於學正法的人，起心動念都不離三寶，內能依法外知緣；法與緣化為內在之鏡，外在之軌，一切時處揚眉瞬目與舉步落足，則不再依舊撩亂倒退，於一片光明中，精勤得直上(效)直下(濟)，正直得純化、淨化；法化、緣化，於化化不著、不已中修為一切，真箇稱得上「從佛口生，從法化生」，把得準、做得決，「空相應緣起」的「金口」開示。

二

念頭上的時光用得活活絡絡，緣頭上的「空義」悟得通通徹徹，真活力與大通光，便從「假名」的身心中發揮，照達得永離障礙、黑暗、恐怖，植培與展施的一切，不落計量不休止。

三

智觀照持、導進、開廓得直探大頭面，直發大行願，直運大心膽，直展大手腳，直闢大道路，空能蕩絕空洞昧茫，有能遣消有執塊堵，大頭面、大行願、大心膽、大手腳與大道路，始能於日常策護得分明了淨，非常中兌現得勇敢足實。

四

人做得決不折扣絲毫，(正)法用得決定千真萬實，做的能立在一切人前--永不顛倒；(印)用的能立在一切佛前--絕不昧隔，人性中觸映著佛光，佛光中覺導著人性；佛光就將人

性照治、改革、創進得生生世世見佛發願，見人致心，不再毀願喪心。

五

智觀導照得不忘諸佛，福行迴施得不匱眾生，抱持著：十方諸佛與一切眾生同在的念頭，「一切智願」就成為自家的弘誓與高標，策呼得前進直度脫。

六

人在眼底，佛在心頭，法在人佛之間，存的、想的與做的，一切都不離此三在，內在化融與外在通貫的，就沒什麼堵梗或迎拒了。修行中綿密底見效發力，全憑如此的化融與通貫啊！

七

明地裏善惡取捨得明決，暗地裏無記察驚得憬悟，學得切真，行得牢強，也用得上--不離三寶的人，莫不從如此的明決、憬悟開始的；成佛作祖與(穢惡中數數)改頭換面，全視能否這樣的明決、憬悟而作斷。

八

克己猛克得私圖一念也竄襲不上來，為人則為得所有一切也就捨得放下；做人的面貌與學佛心肝，就這樣光光豁豁地面對一切而普為眾生。

九

養心莫過於真空，不著見愛心則安，深安深了智無極；發心莫過於(徹觀)幻有，能捨財法心則廣，久廣久充悲無量。

十

真能舉目高瞻遠矚的人，總是先把自己降壓得抬不起頭來；最真能發心大捨普為的人，總是先對他人敬待得擴得開心去。

十一

最自由的開始--不為欲私劫奪人格，淨淨豁空遍晴；最發達的起點--盡致公願擴展佛性，寂寂平平有澹豁。

十二

佛法學得化開了，做得活透了；化開得心不忘佛--直學佛，活透得願不離人--直為人；能這樣的直學、直為，今生的菩提心奠植得莫拔莫移，生生世世才獲得決定性見人、見佛的面目、因緣；從因緣中永恆地不急求成佛，能久學菩薩。

十三

淨信之手拔斷了雜染之根--我，體悟無我無定性，了知業緣之命惟是五蘊幻合，知幻、行幻、入幻(不著不離)幻成慧，觀幻空寂深空應，深空所見盡「明觸」，明極健極了無畏，不負不誑的本願，則永遠不肯、不敢扣減了。

十四

時間用得扣緊落實--不玩光掠影，緣起假我突破自我困脅，一切就都施捨得歡喜鼓振；空間做得凌虛邁遠--不滯步劃界，空寂真理體印法界豁平，觸處就都荷償得奮暢消通。

十五

一切時處都學佛陀做人、待人、為人：憑佛法抬頭、領頭、作頭(目)，佛的警咳步趨與法的理則智光，提摹的、察照的、脫卻了老樣相--故態復萌，能如此，學佛學得量品廓潔，做人做得風範明正，則能續佛慧命法身，生生世世不負佛不誑人，集積、具備見佛見人的資糧。

十六

第一等本事--不讓自我作祟惱害、毀滅自己；第一等本願--盡學菩薩作事饒益、照護眾生。修學佛法，必須握踐這兩個第一等，才能體會佛陀本懷，發揮菩薩宏誓。

十七

念頭上佛法威德不離身心，抗斥、遺卻了自我威脅，學「真人」，做「勝者」的正見與大行，則從此透過「直心」--不偏曲迂迴，徹入「深心」--不「孤調」獨善，開廓「大心」--不畏惱避苦，靜中持的與動中驗的，安中懲的與危中頂的，真真實實中做得、受得空空了沒一丁點推諉、怖慄、閃縮的情態了。

十八

獲得決定性的勝利者：擊破、殲滅了見、愛之根--我，學得死不怕，修得生不喜的「無量人」，於生死中成為人海燈塔、法門慧炬，一發(菩提)心，便集力擊破、殲滅了這--我。善用假我而深積淨智者，才敢於絕情地擊破、殲滅它，做成個死活自在、永無休止地為法為人的人。

十九

時間貫注、操握在自己心手中，片刻也用得、做得不離淨智，自脫顛倒自覺立；空間奔

波、獻奉在(一切)眾生族群中，任何(惱刺)都受得、消得直展大悲，助他解放他覺立。

二十

起心動念處--佛法從緣起上點醒自己，決不肯依然故我；舉頭豁眼處--世法從幻變中勘透現實，決定能頓闡坦途。



『成佛之道』偈頌背誦

1998年春季驗收成果

楊皓東、丘中仁、王崇智、陳瑩琇、雷淑雲、鄭志凱、陳麗、李淨志及徐伊蓮等九位居士已完成背誦『成佛之道』偈頌，通過 1998 年春季驗收，獲贈『妙雲集』一套。

上期勘誤

篇名	頁碼	行數	錯誤	更正
學佛法獲真轉機	2b	8	坦真	坦直
同上	3b	24	明了決	明了、決了
參加敏公上生周年	16b	13	「我」	「無我」

誠徵助印

基金會

本會除倡印『佛在人間』節錄本(每本工本費 1.5 元)及『學佛三要』節錄本(每本工本費 2 元)在北美地區流通外(詳見上期)，再次蒙導師慈允，在中國大陸恭印下列六本著作 5000 套(共 30000 冊)，捐贈大陸各佛學院學僧研讀。

1. 中觀今論
2. 中觀論頌講記
3. 佛法概論
4. 般若經講記
5. 大乘起信論講記
6. 攝大乘論講記

每套美金 10 元，竭誠歡迎您加入助印行列，支票抬頭請寫 Yin-Shun Foundation(可退稅)，逕寄本刊發行處，捐款名單將於『正覺之音』上發表徵信，謝您的發心與贊助。



1998年4月

獎學金申請辦法簡章
The Rocky Foundation 羣姓文教慈善行願基金會
獎學金申請辦法簡章

獎助對象：凡有志於修學佛法，對佛法欲作深入研究的僧侶或在家學生，經費上需要協助者。

受理日期：每年一月一日。 截止日期：每年三月卅日。

金額：由幹事開會決定。依該年度本會獎學金之預算金額，及該生就學當地生活程度而定。

申請人資格：

1. 出家僧侶。

2. 已皈依三寶之在家學生。

申請表格備索：The Rocky Foundation, 28 Ashbrook Dr., Edison, NJ 08820, U.S.A.

Tel: (732) 381-9708 Fax: (732) 381-9709

獎學金種類：共分四種

- 一、佛學研究獎學金
- 二、佛學研究論文獎學金
- 三、佛學教育補助金
- 四、佛學社團研究發展補助金

一、佛學研究獎學金

對象：必須是已獲得美加地區入學許可，或已在美加地區就讀的佛學研究生。

辦法：每年元月開始接受申請，五月底結束審核，六月發放金額。必須每年申請。可連續申請三年。

金額：每名發給美金參仟元至伍仟元之間。

二、佛學研究論文獎學金

對象：在學美加地區佛學研究生，已修完學分、或即將修完學分，並提出論文大綱者。

辦法：每年元月開始接受申請，五月底結束審核，六月發放金額。必須每年申請，可連續申請三年。

審核人選：委託佛學學者評分。

金額：每名發給美金陸仟元至壹萬元之間。

三、佛學教育補助金

對象：美加地區華裔出家眾，有志進修語文及人文課程者。

辦法：隨時提出申請。每人每學期補助一次，於兩個月內審核發放。

金額：視該年度本會獎學金之預算金額，及該生就學當地生活程度而定。

原則每年不超過美金壹仟元，由敬審組幹事開會決定。

四、佛學社團研究發展補助金

對象：為補助美國境內各大學研究所華人學生佛學社團之成立與發展。

辦法：隨時提出申請。每學期可申請一次。每年審發兩次(三月、十月)。

金額：視該年度本會獎學金之預算金額，及該社團人數及活動程度而定。

原則每團每學期不超過美金三百元。

正覺之音

Enlightenment

28 Ashbrook Drive

Edison, NJ 08820

U.S.A.

NONPROFIT ORG.

U.S. POSTAGE

PAID

RAHWAY, NJ

PERMIT NO. 262